

う た ま ろ 横山實コレクション

歌麿のBeauty栄枯盛衰展

出演

横山實 (国際浮世絵学会理事 / ポーラ伝統文化振興財団評議員 / 國學院大學名誉教授)
森瑞枝 (シテ方金春流能楽師) と 蘭蕙の会
杵屋徳桜 と 三絃楽団shami座 (長唄)
賛助出演 杵屋徳衛 (長唄杵徳派家元)

番組

展示される浮世絵と同じテーマ・時代性を持つ歌舞伎音楽(長唄)、能楽の日替りライブ演奏は、連日14時・17時に、また、横山實による作品解説も前後に行います。番組の詳細は特設インスタグラムにてお知らせします。



長唄と謡の空間において

喜多川歌麿展
@下北沢

浮世絵美人画の代名詞的存在の絵師“ウタマロ”。蔦屋重三郎の下でデビューし、ライバルの鳥文斎栄之たちを蹴落として、美人画の頂点を極める。晩年の歌麿は、多数の版元の注文に応じて、版下画の粗製乱造に陥って病没。彼の画業の盛衰を、展示作品から鑑賞下さい。

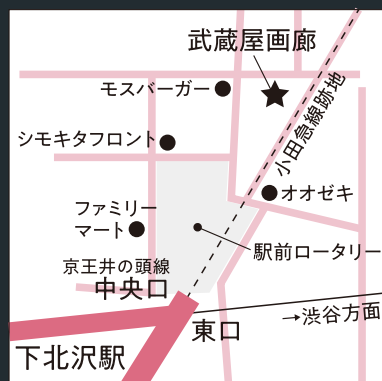
令和7年

10月28日(火) ~ 11月2日(日)

11時~19時 入場無料 ※最終日は17時閉場

【会場】武蔵屋画廊 世田谷区北沢2-32-8 小田急線・京王井の頭線 下北沢駅 徒歩3分

【お問合せ】tel 03-3468-0330 杵屋



次回
予告

Educated 栄之の美人画展

令和8年
3月24日(火)~29日(日)

旗本から浮世絵師になったユニークな経歴を持つ鳥文斎栄之。妖艶ながらも気品のある美人画で人気を博しました。