

humming hall

東大和市民会館

ハミングホール開館 25 周年記念公演

誰しもが追い求める
「幸せ」の意味を紡ぐ物語。

真実の幸せとは……

オペラ
ミスター・シンデレラ

全 2 幕
日本語上演

| 原作・台本 | 高木 達 | 作曲・監修 | 伊藤康英 | 指揮 | 高橋勇太 | 演出・美術・衣裳 | 原 純

伊集院正男: 猪村浩之 / 井出 司 伊集院薫: 見角悠代 / 沢崎恵美 赤毛の女: 古澤真紀子 / 楠野麻衣
垣内教授: 飯田裕之 / 藪内俊弥 伊集院忠義: 大石洋史 / 押見春喜 伊集院ハナ: 牧野真由美 / 庄 智子
卓也: 岡坂弘毅 美穂子: 小澤花音 女1: 渡邊麻衣 女2: 池田実来 女3: 安藤千尋 男1: 本郷文敏 男2: 鈴木克隆 男3: 普久原武学
マミ: 小濱 望 ルミ: 鈴木椎那 ユミ: 江田真姫子 マルちゃんのママ: 丸山奈津美

室内楽: ハミングアンサンブル 合唱: ハミング 25 周年記念合唱団 (一般公募の合唱団)

2025

9/14 [日] 15 [月・祝] 15:00 開演 (14:00 開場) ※両日とも

| 全席指定 | S 席 一般 6,000 円 / 友の会 5,500 円 A 席 一般 5,000 円 / 友の会 4,500 円

学生一般・友の会 2,000 円 (枚数限定、要身分証提示) ※未就学児入場不可 ※当日は各 500 円増

| 発売 | 友の会先行予約: 4/25 (金) 一般発売: 4/27 (日) ~

| お申込み・お問い合わせ | 東大和市民会館ハミングホール (受付 9:00 ~ 20:30 毎週月曜日休館 / 祝日の場合は翌日休館)

・ TEL. 042-590-4414 (9:00 ~ 17:00) ・ WEB サイト www.humming-hall.jp (24 時間受付)

主催: 東大和市民会館ハミングホール 後援: 音楽之友社 協力: イトミュージック

東大和市民会館
ハミングホール大ホール

〒207-0013 東京都東大和市向原 6-1



東大和市民会館
ハミングホール
WEB サイト

「オペラの典型的な手法を見事にかみ砕き、笑いのツボを押さえた作品」として、評論家も絶賛！

オペラ「ミスター・シンデレラ」とは？

2001年の初演以来、ウィットに富んだ現代を代表する日本オペラとして絶大な人気を博している作品。ストーリーは劇作家・高木達がずっと温めていたアイディア「ある日突然、男が女に変貌してしまう」話。鹿児島のとある大学で研究をしている男とその妻を軸に、その夫婦を取り巻く個性豊かな登場人物らによって「愛」そして「幸福」のあり方が、時には楽しく、時には切なく、炙り出されていきます。真実の幸せとは.....誰しもが追い求める「人生における幸せ」の意味をユニークな物語、作曲家として数多くの素晴らしい作品を生み出されている伊藤康英氏の多面的ながらも親しみやすい卓越した楽曲で描きます。

スピーディーに展開される、笑いあり涙ありのまさに“究極のエンターテインメント・オペラ”「ミスター・シンデレラ」。今回、ハミングホール開館 25 周年を記念し、全く新しいプロダクションで上演いたします！



伊藤康英 作曲・監修

交響詩《ぐるりよぎ》、オペラ《ミスター・シンデレラ》、NHK にてドキュメンタリーが放送されたオペラ《ある水筒の物語》、『ぐるぐるピアノ』、『コンサートで映える』シリーズなどで知られる。新刊は『伊藤康英歌曲集（新編）』（音楽之友社）。ハミングホールでのレクチャー・コンサート・シ

リーズも好評を博す。

東京藝術大学作曲科、同大学院修了、同大学非常勤講師を長らく務め、現在は洗足学園音楽大学教授など。日本音楽コンクール作曲部門など受賞歴多数。



原 純 演出・美術・衣裳

近年オペラを中心に数多くの舞台作品の演出を美術・衣裳と共に手掛け、いずれにも共通する独自の解説を示しながらも作品の本質を捉えた劇的な演出に、精緻で美しい舞台が多方面より高い評価を得ている。桐朋学園大学演劇科卒業、劇団四季研究所・ロンドン王立演劇院短期コース修了。演出家デヴィッド・ルポー、オペラ演出家ベーター・コンヴィチュニー各氏に師事。2024 年 4 月ジ・インペリアルオペラ・藤原歌劇団公演「トスカ」において藤原歌劇団への演出家デビューを飾り、続いて藤原歌劇団公演「カルメン」（受託公演）の演出も手掛け好評を得る。

Official Web Site stagedirectorjunhara.com



高橋勇太 指揮

1978 年東京生まれ。指揮を村方千之氏に師事。東京学芸大学音楽科を卒業。1997 年より 3 年にわたり、ドイツ・パイロイト音楽祭で、その後ドイツ国内のライン・ドイツ・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、デュイスブルク交響楽団、オーストリアのウィーン・フォルクス・オーパーで研鑽を積む。2001 年スイスのマスタープレーヤーズ国際指揮者コンクールでディプロマ賞を受賞。これまでに、日本オペラ振興会の指揮スタッフを始め、ブルガリア・シュエメン市立フィル、ベトナム・国立オペラ座、ルーマニア国立コンスタンツァ歌劇場など、国内外のオペラ・オペレッタ・ミュージカルを指揮する。特にルーマニア国立歌劇場ではソリスト・楽団員との厚い信頼関係が好評で、即座に公演へ招聘を受け、オペラ・オーケストラ公演共に客演を重ねる。現在は東京シティオペラ協会指揮者、現代音楽集団アンサンブル・ロカ常任指揮者、東京サロンシンフォニーオーケストラの常任指揮者に就任、北海道から九州・沖縄まで全国で 500 回以上の公演を行っている。2015 年、黒海指揮者コンクールで準優勝。

舞台監督：小林 仁 舞台・大道具：加藤事務所

ヘアメイク：きとうせいこ 稽古ピアノ：田島葉子、鳥羽山沙紀

9/14



伊集院正男
猪村浩之



伊集院薫
見角悠代



赤毛の女
古澤真紀子



垣内教授
飯田裕之



伊集院忠義
大石洋史



伊集院ハナ
牧野真由美

9/15



伊集院正男
井出 司



伊集院薫
沢崎恵美



赤毛の女
楠野麻衣



垣内教授
藪内俊弥



伊集院忠義
押見春喜



伊集院ハナ
庄 智子

9/14・15



卓也
岡坂弘毅



美穂子
小澤花音



女1
渡邊麻衣



女2
池田実来



女3
安藤千尋



男1
本郷文敏



男2
鈴木克隆



男3
普久原武学



マミ
小濱 望



ルミ
鈴木椎那



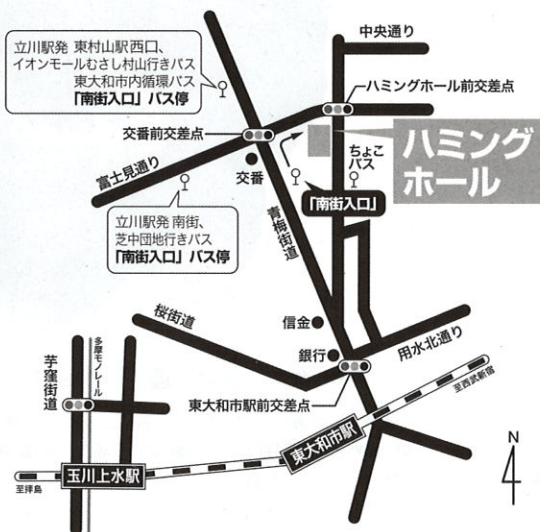
ユミ
江田真姫子



マルちゃんのマ
丸山奈津美

| 室内楽 | ハミングアンサンブル

| 合 唱 | ハミング 25 周年記念合唱団（一般公募の合唱団）



ハミングホールへのご来館はー

■西武拝島線東大和市駅より徒歩 9 分

■JR 立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行きバスで「南街入口」下車徒歩 2 分

■多摩モノレール上北台駅から『ちょこバス』（内回り）で「ハミングホール」下車

〈車で来館される方へ〉

地下有料駐車場をご利用ください（駐車台数 60 台）

料金：30 分につき 100 円／上限 500 円

〒207-0013 東京都東大和市向原 6-1

もっとオペラ ～オペラの世界

① 6/15(日) 演出家編(原 純解説による) ② 7/27(日) 指揮者編(伊藤康英解説による) 開催予定！※両日14:00開演