

haruyo mikado soprano concert

見角悠代ソプラノコンサート Vol.2

「春に奏でるモーツァルト」

in いわびつ ~ Teekränzchen と共に ~



ソプラノ：見角悠代



合唱：Teekränzchen ~とその仲間たち~



ピアノ：佐藤響



合唱指揮：見角幾代

プログラム

「モーツァルトの百面相」 / 夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように」
ケルビーノのアリア「恋とはどんなものかしら」 / ヨハン・シュトラウス「春の声」 他

※曲目は変更される場合があります

2024年4月14日(日)

13:30開場 14:00開演

全席自由3,000円(前売り2,500円)

東吾妻町コンベンションホール(東吾妻町役場)

〒377-0801 群馬県吾妻郡東吾妻町大字原町 1046
<https://www.town.higashiagatsuma.gunma.jp/>

主催：見角悠代ソプラノコンサート実行委員会

後援：東吾妻町、東吾妻郡医師会、原町赤十字病院、吾妻医療アカデミー

※震災の復興支援のために収益の一部を寄付させていただきます

チケット問い合わせ Tel:0279-75-5661 / 090-9390-6567 (浦野)

ソプラノ：見角悠代 (みかどはるよ)

Haruyo Mikado

出演者プロフィール Profile

ピアノ：佐藤響 (さとうひびき)

Hibiki Sato

つくば市出身。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。同大学院修士課程を首席修了。「魔笛」の夜の女王、「ドン・ジョバンニ」のツェルリーナ、「後宮からの逃走」のブロンデ、「ジャンニ・スキッキ」のラウレッタ、「ラ・ボエーム」のムゼッタなどの他、日本初演作品を多く含む数々のオペラに出演。ソプラノリストとして幅広く活躍。2005年度(公財)ロームミュージックファンデーション音楽在外研究生として渡独。StuttgartやWienを中心に研鑽を積む。2015年ルーマニアコンスタンツァ歌劇場でソプラノリストとして客演。これまでに声楽を原田茂生、浅田啓子、篠崎義昭、市川倫子、Sylvia Gesztyの各氏に師事。東京サロンシンフォニーオーケストラソプラノリスト。二期会会員。東京都練馬区で「はやみや合唱団」を指導、茨城県つくば市で「Neu Kaffeekränzchen」を指導・指揮している。母は見角幾代。

千葉市出身。東京音楽大学卒業。同大学院修士課程ピアノ伴奏科修了。ニース夏季国際音楽アカデミー、TIVAAメトロポリタン歌劇場音楽コーチ陣によるオペラワークショップ修了。声楽分野を中心としたアンサンブルピアニストとして活躍。多くの声楽家と共演を重ねる他、オペラ公演に音楽スタッフとして携わり、コレペティートルとして研鑽を積んでいる。見角悠代とは2018年に初共演。繊細かつしなやかなピアノで歌声に寄り添い、大好評を博した。2023年より合唱団「Neu Kaffeekränzchen」のピアニストに就任。

合唱：テークレンツヒェン

Teekränzchen

団名は「紅茶を囲む小さな輪」の意。2016年に吾妻で開催された「見角悠代ソプラノコンサート」をきっかけに結成した特別合唱団。吾妻高等学校で音楽教諭をしていた見角幾代の教え子らが中心となり、地元の合唱好きが集い、歌ってきた。2023年には茨城県牛久市で開催された姉妹合唱団「Neu Kaffeekränzchen」の「三日月混声合唱団」とのジョイントコンサートにも友情出演。合唱オペレッタ「シンデレラ」(見角幾代作曲)の妖精役で一翼を担った。

合唱指揮：見角幾代 (みかどいくよ)

Ikuyo Mikado

高崎市出身。国立音楽大学教育音楽科卒業。音楽理論・合唱指導を故岡本敏明、故長井則文の各氏に、ピアノを橋本節子氏に師事。群馬県立吾妻女子高校音楽教諭、東京都狛江市「エオリアンコール」つくば市「女声合唱団カフエークレンツヒェン」牛久市「女声合唱団トゥルネソール」および「三日月混声合唱団」の指揮者を歴任。2023年に四半世紀以上に及ぶ合唱の活動にピリオドを打った。2011年よりつくば市で幅広い音楽の発信拠点「Saal194音楽市場」を主宰。2013年女声合唱曲集「花のうた」を出版している。

交通ご案内 Access

▼車ご利用の場合 ▼JRご利用の場合

